



Festival international des peuples autochtones : Kinshasa accueille la seconde édition

La ville-province de Kinshasa va accueillir, du 27 au 29 mars, la seconde édition du festival international des peuples autochtones sur le thème « *Festival international pour la reconnaissance des droits des peuples autochtones pygmées de la RDC* ». La Dynamique de groupes des peuples autochtones (DGPA), l'organisatrice de cette activité, attend se servir de ce grand évènement afin de pouvoir influencer l'adoption de la proposition de loi sur les droits des peuples autochtones pygmées par le Parlement congolais.

La DGPA vise, par cette rencontre prévue en l'espace Fête par fête à Gombe, à éveiller la conscience du public et des décideurs politiques congolais sur la richesse du patrimoine culturel et des connaissances endogènes des peuples autochtones pygmées tout en soulignant leur besoin urgent d'une protection juridique et d'une connaissance légale en tant que « *peuples autochtones* », à l'instar de ceux qui vivent dans d'autres régions du monde, notamment ceux d'Afrique de l'est, d'Europe centrale et septentrionale, d'Amazonie et de l'Asie du sud-est, dont les statuts sont reconnus par les Nations unies et leurs États respectifs.

Mener un plaidoyer en faveur des peuples autochtones

Alors que l'évènement vise, d'une manière générale, à ouvrir des perspectives afin que les institutions de la République mettent en place un cadre juridique susceptible de protéger et promouvoir les droits des autochtones pygmées en RDC, il attend spécifiquement de mener un plaidoyer et un lobbying de haut niveau pour convaincre les députés et sénateurs à adopter la



proposition de loi organique portant principes fondamentaux relatif aux droits des peuples autochtones pygmées du pays.

Cette conférence internationale ambitionne aussi de faire connaître les droits et la culture des peuples autochtones pygmées auprès de l'opinion publique nationale et internationale et de favoriser l'échange culturel et le partage des connaissances entre les autochtones des quatre coins de la planète. La promotion des pratiques culturelles des peuples autochtones pygmées en RDC, tout en influençant l'inscription de ces dernières dans le patrimoine culturel national et en montrant aux autorités congolaises que la problématique autochtone n'est pas un fait spécifique de la RDC mais une question mondiale qui est en train de mobiliser plusieurs institutions régionales et internationales, reste également une préoccupation des organisateurs.

Cependant, au-delà de l'aspect festif, l'objectif du festival est donc d'arriver à promouvoir la culture des peuples autochtones pygmées dans sa diversité, mais également à amener les institutions de la République à créer un cadre législatif adapté au mode de vie et environnement de ces derniers et capable de protéger leurs droits et les territoires qu'ils occupent. « *À part cette simple protection juridique, pousser les autorités politico-administratives à développer des mesures correctives et adéquates, susceptibles d'améliorer le quotidien des peuples autochtones pygmées* », a noté la DGPA dans les motivations de ce festival.

Les participants autochtones à ce festival viendront de l'Amazonie, de l'Asie, de la Norvège, du Cameroun, du Tchad, du Congo-Brazzaville, de la République centrafricaine, de la Tanzanie, du Kenya, du Rwanda et du Burundi. Pour la RDC, ils proviendront de dix provinces du pays, à part le Bas-Congo. Les organisateurs attendent également les représentants des organisations internationales, les acteurs politiques, les professeurs et chercheurs d'universités, les administratifs, les confessions religieuses, les partis politiques et les représentants de la société civile ainsi que les peuples autochtones pygmées vivant à Kinshasa et toute la couche de la population congolaise.

Lucien Dianzenza

Légendes et crédits photo :

L'affiche du festival